Domingo 1° de Noviembre de 1891. BUENOS AIRES Año VIII Número 11.

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado $ 1,50
Número suelto. . . . . " 0,12
Número atrasado . . . . " 0,20
Estranjero por un año . . . . . " 12,00

En don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

—

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

—

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administracion de 11 á 3 pm.

Don Quijote

Campaña

Suscrición por semestre adelantado Ps. 4,00
Número suelto . . . . " 0,20
Número atrasado . . . . " 0,40
Extranjero por un año . . . . " 12,00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

—

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

—

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Suscrición por semestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre de I. Ossorio — Director Propietario EDUARDO SOJO — Administración Rodriguez Peña 142 2°. piso

Almanaque de DON QUIJOTE

PARA 1892

Muy en breve llegará de Europa la gran edicion que ha de superar en mérito y en lujo á la mejor de los años anteriores.

Se admiten pedidos que se servirán inmediatamente de la llegada del Almanaque.

PERMANENTE

AUMENTO DE ATALIBADORES

Es necesario tener no poca verguenza sino ninguna para no pagar á «DON QUIJOTE» los pesos que le deben los señores Aquiles San Romerio, de Mendoza; Manuel J. Diaz, de Jujuy; Juan Antonio Perrin, de Córdoba; Jose E. Baldonir, de Rojas; Eustaquio S. Roldan, de Dolores; Ricardo Belbey, de La Paz (E. Rios); Fernando T. Perez, residente hoy en el Juzgado de San Martin (de Santa-Fé); y Victor Endeiza, del Saladillo; provincia de Buenos Aires.

LA MODA

O la moda es el simple deseo de parecer bien á los ojos de los demás, huyendo el ridículo, pero sin pretensiones vituperables ni afan de sobresalir y llamar la atencion; ó la moda es el vértigo de copiarse unos á otros los usos y costumbres de todos los ramos de la vida, exagerandolos al pasar por esa escala progresiva, que nos lleva á la fatalidad, al ridículo y tal vez al crímen.

La moda del lujo, lleva á la miseria.

La moda del placer, conduce á la prostitucion.

La moda de la política, engendró el personalismo.

La moda del juego, arrastra al crímen.

La moda de la industria, esa...no llegará nunca.

Esclavos de la moda, usamos, unas veces, pantalones angostos como fundas de paraguas, y otras veces tan anchos como fundas de violon. Ya llevamos cuellos inmensos como dogales de mastin; ya botines ajustados para martirio de los callos; ya perfumes estravagantes; y un sin fin de cosas ridículas y estrambóticas que producen encanto hoy y que son mañana la espresion mas concreta y mas gráfica de la caricatura.

La última moda, que ha adquirido carta de universalidad es el *reportaje*, ó el *interwieu*.

Pasemos por alto si debe ser *reportaje* ó *reporteraje*, teniendo en cuenta que aquella voz primeramente citada, ó la segunda, se derivan de la de *reporter*.

Atendiendo pues á la regla general de la derivacion, nosotros entendemos que debiera llamarse *reporteraje* á lo que ha dado en llamarse *reportaje*; pero puesto que este último mote es el de moda, no tenemos nada que añadir.

Tres personas, *reporters*, se han acercado á nuestra redaccion, para *reporterarnos* con motivo de los últimos sucesos de Córdoba y de Tucuman.

Y decimos *reporterarnos* y no *reportarnos* porque el segundo es tiempo del verbo reportar, cuyo significado es muy diferente á cuanto á lo que á *reportaje* se refiere. El verbo que marque la accion del *reportaje*, debe designarse con la voz reporterar y no con la de reportar.

Pero en fin, *pecatta minuta*; adelante.

Y esto de minuta nos trae á la memoria la última que le han pasado á Pelegrilargucho. ¡Que minuta! ¡Si parece que estaba esperandola, para faltar á ella! Aquí viene bien aquello de «hecha la ley hecha la trampa») aunque aquí no ha habido ley ni trampa, sinó minuta y desprecio, que si no es lo mismo, se dá la mano con el refran que queda anotado.

Y que salvagismo, cuanta monstruosidad, que cúmulo de barbaridades, que lujo de carniceria á renglon seguido de la minuta!!!....!!!

Ni hay palabras con que calificar esos hechos sin nombre; ni hay indignacion bastante en todo el genero humano para condenarlos, ni es posible aumentar todos los oceanos del sentimiento, para llorarlos debidamente.

Pero pasemos á dar cuenta de los reportajes, pues en ellos se contiene cuanto tenemos que decir al respecto.

—Tendria Vd. inconveniente en manifestarme su opinion respecto á los últimos sucesos de Tucuman y de Córdoba.

—Si mi amigo, le contesté; mi opinion es que la barbaridad se ha puesto de moda.

—Pues el gremio se vá á arruinar.

—A qué gremio pertenece Vd?

—Al noble gremio de zapateros. Verá Vd.: nosotros tenemos la *horma* de cada zapato que puede usarse por la humanidad andante en todos los actos y condiciones de la vida pero....

—Siga Vd. que le escucho con avidez.

—Pero, si por efecto de los últimos acontecimientos, el gobierno pretende meter al pueblo en un zapato, adiós industria.

—¡Ah! entonces Vd. cree que el gobierno, es el autor.

—Cómplice por lo menos. Mire Vd. el individuo que envió el gobierno para sustituir al Jefe de policia de Córdoba, vivia en la misma casa del Gobernador; yo le hice unos botines nuevos antes de marcharse.

—Y que?

—Y que el Gobernador debia saberlo, pues que lo toleraba presenciando la monstruosa matanza desde sus balcones.

—Y que?

—Que vá á ser preciso andar con piés de plomo, y ya ve Vd!

—Y que?

—Que si viene la moda de andar con piés de plomo, nos fundiremos los zapateros) por que será inutil el calzado.

—Tiene Vd. razon.

—Porque no harán todos, lo que hacemos nosotros?

—Porque no es posible que todos seamos zapateros; donde iriamos á parar!

—Quiero decir, que todos deberian tener presente aquel refran que dice: «*Zapatero á tus zapatos.*»

Marchose el zapatero; seguidamente se nos ofreció á nuestra vista una señorita muy interesante.

—¿En que podemos servir á Vd., le preguntamos?

—La curiosidad me trae á molestarles; soy mujer.

—Vd. dirá.

—Yo soy *cuellera*.

—Y eso que es?

—Que hago cuellos postizos.

—Pues si hace Vd. puños postizos tambien; Vd. sabrá lo que es ademas de cuellera.

-Yo venia, con motivo de los últimos hechos producidos en Tucuman y en Córdoba.

—¿Y que tienen que ver esas enormidades con la confeccion de cuellos postizos.

—Que si continua el Gobierno en la moda de esterminar al genero humano, resultará inútil nuestra industria y nos moriremos de hambre, pues al paso qne vamos no vá á haber cuellos humanos donde colocar los que nosotros hacemos.

—No tenga Vd. cuidado señorita, que el gobierno lo tiene todo previsto.

—¡Qué dice Vd!

—Digo que Don Fideo, vá á crear un impuesto sobre las muertes violentas para indemnizar á los perjudicados.

—Y siendo las modistas l:s mas perjudicadas....

—Naturalmente.

Se despidió de nosotros, retirándose mas consol ıda.

No bien habia traspuesto los humbrales de nuestra redaccion la *cuellera*, se nos coló un personaje lúgubre, cuyo aspecto siniestro adivinamos desde los primeros momentos.

—Yo vengo á protestar contra las matanzas de Córdoba y de Tucuman.

—Ha perdido Vd. algun deudo?

—No tengo deudos, soy solo, único, sin familia, afortunadamente.

—Entonces.......

—Yo soy enterrador, para que Vds. lo sepan.

—¡Ah! pues si es Vd. enterrador, debe Vd. felicitarse de lo ocurrido antes que protestar.

—Es un error; yo voy á renunciar, porque si dan en matar tanta gente, nos recargarán de trabajo, sin aumentarnos el sueldo y así no será posible seguir.

—Y los muertos quedarán sin enterrar!

—Que los entierre quien los mató; porque nosotros debemos por razon de nuestro empleo dar sepultura á los muertos, pero no á los matados: así pues antes que consentir esa imposicion arbitraria renunciaremos todos los del arte.

—Y entonces?

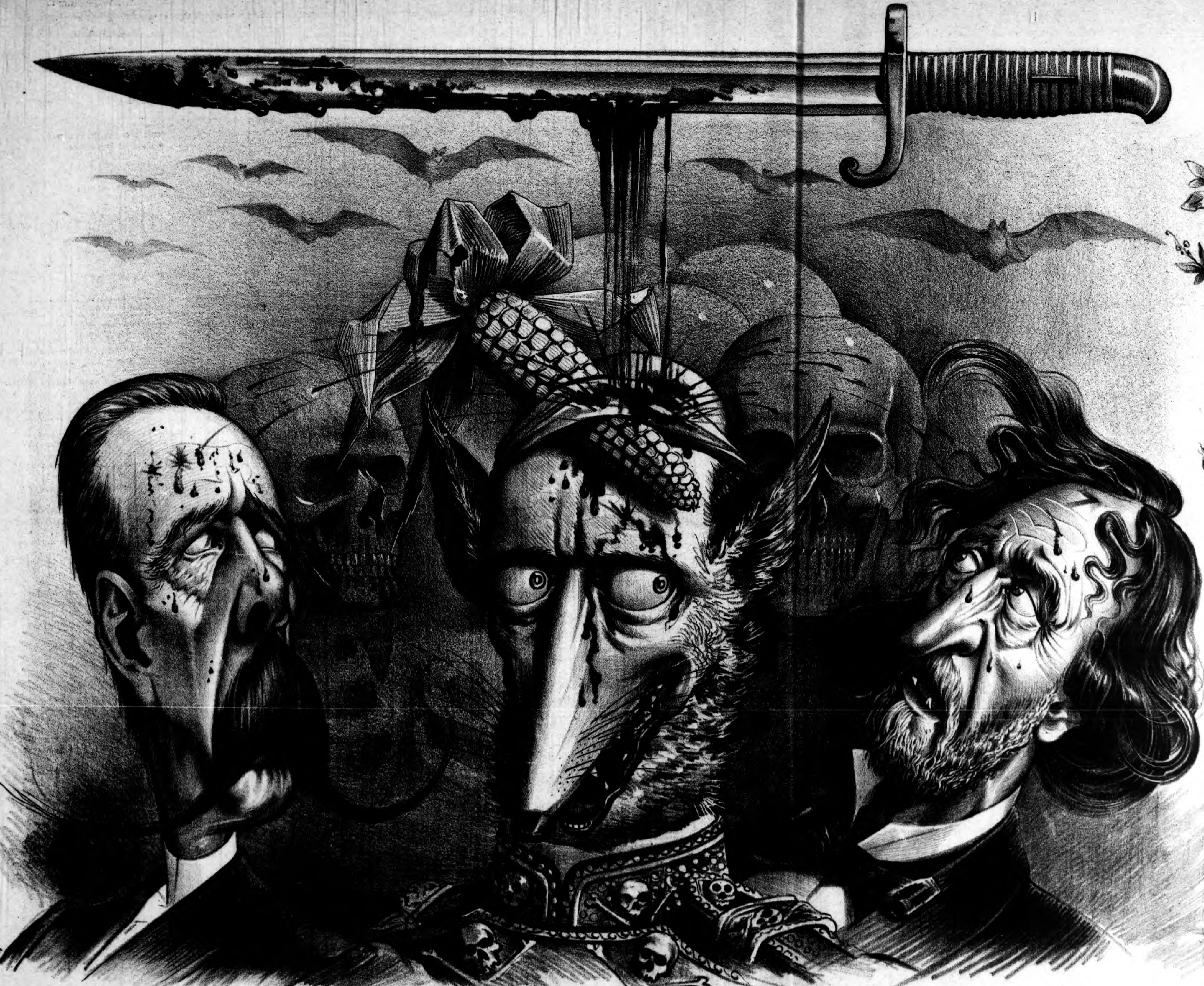
—Que los entierre el gobierno. Conste mi protesta.

Y sin decir mas palabra desapareció de nuestra vista.

Despues nos pusimos á reflexionar un momento y acabamos por resolver que el rol de enterrador es el que mejor le cuadra al Gobierno.

El puso de moda el enterramiento; enterró la libertad, la imprenta, el sufragio, el crédito, las finanzas, los bancos, la inmigracion y los ciudadanos.

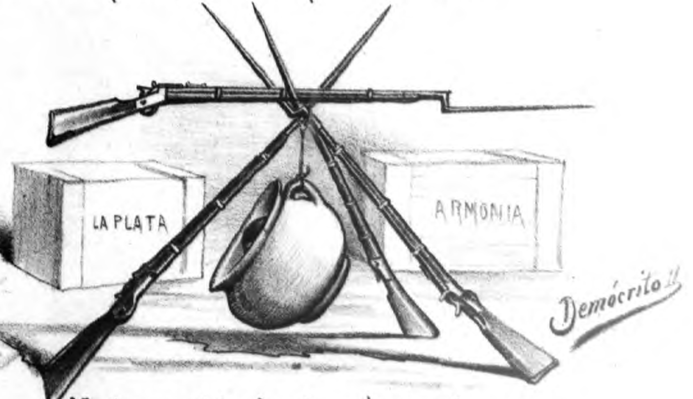
Triste moda, horrible moda, que no encontrará patrones en la conciencia humana.



Si hay de buena fé dos dimisiones, y un tercero promete garantías, ¿quién forjarse podrá tales visiones, ni alimentar tamañas tonterías?

MARIA LUISA GUERRA
Eminente concertista argentina

¡Pucha!, qué bién!... Si renunciase Guerra, me quedaría solo con Marina, qué es lo que mas entiendo.



Unico sostén de desgobernadores
(DEL ÚLTIMO FIGURÍN)

EN ARRECIFES

FÁBULA

En el año noventa,
una revolucion, que fué cruenta,
derribó por el suelo
á un grande....pequeñuelo.
¿Por qué lo derribaron?
¿Por qué lo escarnecieron?
¿Y por qué se alegraron
cuando libres por siempre de él se vieron?

Porque era un ser fatal,
que todo lo que hacia lo hacia mal.
Pero vino detrás otro señor
que ha sido cien mil veces mas peor.
Por eso el de Arrecifes se alboroza
y trisca y salta y goza,
esclamando—creo yo que esclamará—
—*"Otro vendrá que bueno á mi me hará"!*

Cosas de *"Ya se sabe"*

El Pretor de la Plata, el jóven.....*ya se sabe*, contra todo lo que habia prometido ha conseguido que se aumentara su guardia adhesiva, vulgo «Guardia de Cárceles».

¿Qué pasa jóven pretor? ¿Qué os mueve á semejante despilfarro? ¿Hay mieditis crónica?

¿Á donde vamos á parar con ese lujo militar?

¿No prometisteis civilizar esa guardia?

¿A qué pues la militarizais mas, aumentando su personal y su fuerza?

Es inconcebible semejante aumento; nadie podria esplicarselo siquiera fuese someramente, por cuanto que, ni las circunstancias porque atravesamos lo exigen, ni los recursos pecuniarios lo permiten.

Piensa bien lo que vas á hacer, hijo, porque si sigues haciendo macanas, *ya se sabe* que te pondrás en ridículo.

La ciencia de gobernar es sumamente fácil habiendo como hay una constitucion: y es mas fácil gobernar con esa ley provincial que con una guardia de cárceles, por muy numerosa que ella sea.

¿Qué pensarán los impositores del Banco de la Provincia que no pueden ver un centavo de lo que allí tuvieron?

¿Qué los tenedores de cédulas que no cobran sus cupones?

Creo que esta época que nos atraviesa, és mas para pensar en solucionar la crísis bancaria y financiera que en gastar la pólvora en salvas, ó sea en aumentar los guardias de cárceles.

Todo esto tu deberias saberlo, pero como *ya se sabe* que eres muy jóven; cualquiera veria en tu corta esperiencia tu falta de ciencia.

Ademas de que, tu puedes añadir: consiga yo lo que quiera y lo demas es sonsera.

La verdad, es, que en esta época de desbarajuste y de desaciertos, el que se queda atrás es el que pierde, como en las carreras; así pues corre, corre sin cesar que el que llega antes, si no se estrella, gana la partida.

Ademas, no hay bien ni hay mal que cien años dure, dice el refran; y como tu no has de vivir cien años, te morirás sin saber que el mal que tu has aguijoneado y espoleado, durará lo que dice el adagio ó no; y si dura, que dure; á ti qué?

Andando el tiempo, la historia se ocupará de tu personalidad Pretoriana, y de tu modo de obrar y si es justo, que si lo será, no te pondrá por cierto en los cuernos de la luna al ponderar tus alabanzas, pero con todo y con eso, no podrá dejar de consignar que tu fuiste lo que *ya se sabe*, y como dijo Ana Bolena—«nadie podrá quitarme el haber sido reina de Inglaterra».

Con que ánimo y adelante, sin temor de ninguna clase, que de los osados es la fortuna y si no, recuerda aquella frase sentenciosa, que dice:

«Fortuna te dé Dios, hijo, que el saber poco, te vale.»

R. I. P.

El Banco de la Nacion,
que ha dado en llamarse—único—
dicen que abrirá sus puertas
el dia de los difuntos.

Mal principio ha de tener
el que nace entre sepulcros
envuelto en negros crespones,
y aspirando miasmas pútridos.
Mal empieza el que levanta
la esperanza del futuro,
sobre las negras ruinas
del que, un tiempo tan robusto,
murió anémico, acosado
por avarientos y burros.
Mal empieza el que al nacer
viste su cuna de luto
pagando el bautismo con
el dinero que no es suyo,
pues tan solo los litógrafos.
son los que poseen el cuño.

Los nuevos depositantes,
—si es que llega á haber alguno—
sepan, que al llevar su plata
á ese banco sin segundo,
no depositan que entierran
su plata con el difunto.
¡Ah! Banco de mis pecados,
que con prestado peculio,
vienes á nacer, ya muerto
el dia de los difuntos,
sobre las frescas cenizas
de la victima de abusos;
si llégares á crecer,
cosa que anhelo, aunque dudo,
realizarás un milagro
que asombrará á todo el mundo,
tanto, que entonces creeremos;
de buena intencion al burro,
de mucho talento al mono,
al zorro menos cazurro,
mas científico á Fideo,
á Pelegrí mas robusto,
y á Labaila renunciando
su puesto con mucho gusto.
Pero, ni tu harás milagros
ni nosotros.....pongo punto.
R. I. P. Banco,
¡difunto entre los difuntos!

LANZADAS

Sr. Intendente, convendria muy mucho, que llamase Vd. al orden á la empresa del Tramway de la Chacarita, exortandolo á que tenga empleados para el servicio de sus coches mas cultos y mas civilizados.

Chacotean con desesperacion de los pasageros, á cuyas preguntas contestan con bufonadas y comentos del peor gusto y de la más detestable guarangueria.

Se permiten esas libertades y mas, sin destinguir ó sin apreciar la diferencia que hay y habrá siempre entre hombres y señoras.

Si no se pone pronto remedio al mal, insistiremos en nuestro pedido, diciendo entonces todo lo que hoy callamos por respetos al público y porque abrigamos la seguridad deque el mal se corregirá.

¿Pero Vds. han visto una cosa mas parecida á Dios, que el Dr. Peligrilargucho?

Si hay langosta, acude á matarla.

Si se rompe un acordeon, allá vá él á ponerle un parche.

Si se abre un banco, allí está él.

Si se encuentra con una minuta, la rompe.

Si le hace falta plata á mamadero, se le dá.

Si llega un crucero, lo visita.

Si hay carreras, no falta.

Como nueva providencia
en todas partes está;
en todas, menos en donde
no deberia de estar.

Lorea, entre San Juan y Cochabamba mas cerca de la primera que de la segunda, hay una mina Señor Intendente.

Una mina para los cuarteadores: pues son tantos y tan profundos los pozos que hay que no pasa un cuarto de hora sin que uno ó varios carros se atasquen, necesitando la ayuda de loscuarteadores.

Hasta vuelcos de vehículos hemos presenciado.

Yo no se cómo los directores-conductores de los carruajes de basuras, no le han dicho nada á Vd. sabiendo como todos sabemos el decidido empeño que Vd. ha demostrado siempre por corregir las deficiencias de la viabilidad publica, máxime cuando dichos carruajes se atascan todos los dias en dicha cuadra.

Los vecinos le habian de agradecer lo que Vd. hiciese, aunque fuese poco.

Los establecimientos de «Aguas Azoadas» han venido á llenar en Buenos Aires, una necesidad muy sentida.

Despues de haber funcionado con notable éxito en las capitales Europeas, se ha implantado su uso en América con grande y general aplauso.

La preparacion de los refrescos obedece á un principio científico y resulta al par que agradable, como un remedio para muchas enfermedades.

¡Lástima que no pueda curar la anemia de la crísis, ni la sordera del Intendente!

Allá en la plaza de Londres
esta Plaza hablando en chino;
¿por qué no regresa plaza
á su Plaza de Argentino?

Como dejamos dicho mas arriba, Pelegrilargucho está en todo.

Ahora sale nombrando comisarios especiales para la inscripcion en Córdoba y Tucuman á los Gefes de los regimientos de linea 10 y 11 respectivamente.

¡Otra camisa de once varas!

Pero, señores: ¿Donde está la Constitucion?

Esta que empezó por ser crísis del Progreso, y lo fué del burro, de los bancos y de la liebre acaba por ser crísis de sentido comun.

Diremos como el pobre padre arruinado.

—«No siento que mi hijo juegue
sino que busque el desquite.»

En la Plata, no hay plata, pero si hay aumento de guardias de cárceles.

Pero si no hay plata, con que se van á pagar á esos funcionarios?

Libros recibidos

«La Bolsa»—Estudio social original de Julian Martel, bastante bueno.

«Las Escuelas en Entre-Rios»—Coleccion de artículos publicados en *El amigo del Pueblo* de Concordia, de reconocida utilidad.

«Revista Jurídica»—Organo del centro jurídico, correspondiente al mes de Agosto y que dirige el Dr. Baldomero Llerena; de preferente atencion.

SECCION DE AVISOS RECOMENDADOS

BANCO NUEVO—INDUSTRIA DESCONOCIDA EN EL país; admite depósitos en sus tumbas, flores, coronas y amuletos: empezará á funcionar el dia de ánimas, para buscar la de la confianza, hace tiempo perdida en las regiones del no ser.

SE HACEN ACORDEONES NUEVOS, DE SOLIDEZ garantida y de figura de Mitra. Esta novedad música llenará el vacío que se nota en las esferas políticas.

PRACTICANTE HABIL Y CONTUMAZ—CURA LA tisis bancaria con emplastos de fideos, pero depurado el fideo de toda sustancia venenosa ó nociva ó la salud pública.

SE HACEN COMISARIOS ESPECIALES PARA DIStritos electorales, de una sola pumada, en hojas estraviadas de la Constitucion.

VARIOS INTERESADOS POR EL BANCO NUEVO, desean retirar sus depósitos del Banco de la Provincia y apelan á la influencia de la Guardia de Cárceles para conseguirlo.

BARBERIA—SE AFEITA Y SE ESTRAEN MUELAS sin dolor; á los tenedores de cédulas y á los que acudan con acordeon, se les afeitará gratis.

MUCAMA ESPERIMINTADA—Da. CONFIANZA PUblica, alejada del país hace algun tiempo, desea volver á servir en él, pero teme á los burros y á los zorros y á las indigestiones de fideos.

PARTERA NACIONAL—SE OFRECE PARA CUANDO llegue el momento de dar á luz el nuevo vástago del acordeon.

MAESTRO DE ARMAS—SE OFRECE UNO QUE SABE dar asaltos en los campos de batalla, dirigirse al esperto marino Monseñor Labaila.

FIJADORES DE AVISOS-MACANAS — SE PRECISAN en el nuevo establecimiento bancario; aunque los solicitantes hayan sido ministros ó fabricantes de fideos no importa.

UN PETIZO PARA MANDADOS— SE PRECISA EN La Plata, En el bazar de Loza «*ya se sabe*» darán razon.

ESPECTÁCULOS

TEATRO NUEVO—Funcion por secciones—El Directorio en accion—El dia de difuntos— **Emisiones sin garantia—Las lunas de Don Fideo.**

TEATRO DE LA PLAZA—Compañía bufa de opereta inglesa— **No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague.**— La peti-pieza — **De fuera vendrá quien de casa nos echará.**

CIRCO PROVINCIAL—Pruebas y *tour de force* por la cuadrilla de «*ya se sabe*», terminando con la célebre pantomima **Guardia de Cárceles.**

LICEO ELECTORAL—Funciones pirotécnicas con acompañamiento de espectros y cadáveres, en Córdoba y Tucuman.

Nuestro ajente en San Pedro F. C. S. es el Sr. Don Augusto de Chavanont.

Y á propósito de ajente; ponemos en conocimiento del público que RAMON GODOY, cobrador de nuestro ajente de Mendoza se ha fugado con ciento y pico de pesos, ignorandose su paradero.

Nos alegrariamos que fuese habido.

Tip Lito. de J. Ribas y Hno. Rincon 158.